

Silopi Sempozyumu Tam Metin Yazım Kuralları

Bir makalenin kabul edilebilmesi için öncelikle, metin üzerinde aşağıdaki hususların yazar tarafından göz önünde bulundurulmuş ve gerekli düzenlemelerin yapılmış olması gerekmektedir.

Özet: Anahtar kelimelerle birlikte Türkçe ve İngilizce özet eklenmiş olmalıdır.

Özel İsimler: İsimlerin yazımında TDV İslâm Ansiklopedisi'nde benimsenmiş olan kurallar dikkate alınmalıdır. Şahısların vefat tarihleri ilk geçtikleri yerde hicrî ve miladi olarak belirtilmelidir. Kesme ile ayrılan ek kısmı parantezden önce yazılmalıdır. Örnek: “EbûHanîfe’ye (ö. 150/767) göre...”. Metinde veya dipnotta isim tek başına bulunduğu ve kaynakçada meşhur isim başta yazılırken harf-i tarif takısı belirtilmemelidir. Örnek: “el-Gazzâlî, İmâm el-Mâtürîdî” değil, “Gazzâlî, İmâmMâtürîdî”. Metin içinde veya dipnotta tam künye verilirken “el-” takısı kullanılmalıdır.

Eser İsimleri: Metin içinde geçen eser isimleri italik yazılmalıdır. Tevrat, İncil ve Kur’ân-ı Kerîm italik yazılmamalıdır.

Ayetlerin Yazımı: Ayet metni veya meali çift tırnak içinde, italik değil düz yazılmalıdır. Ayet numarası dipnotta değil metin içinde verilmeli, “el-” takıları ve uzatmalar gözetilmelidir. Örnek: “Şüphesiz gökte ve yerde hiçbir şey Allah’tan gizli kalmaz” (Âl-i İmrân 3/5), “Ayetlerimizi inkâr edenlere yoldan çıkmalarından ötürü azap dokunacaktır” (el-En’âm 6/49). Metin içinde geçmeyen ayet atıfları, aynı kurallar dikkate alınarak dipnotta gösterilebilir.

Hadislerin Kaynak Gösterimi:Kütüb-i Sitte’den atıf yapılırken yazar adı, tırnak içinde kitap adı ve bâb numarası (Müslim’de hadis numarası) verilmelidir. Örnek: Buhârî, “İman”, 39, Müslim, “Müsâkât”, 107. Diğer kaynaklarda ise cilt ve sayfa numarası verilmelidir. Örnek: Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 2: 325.

Şiirler: Şiirler italik yazılmalıdır.

Tarihler: Tarihler kısaltma yapılmadan yazılmalıdır. Örnek: 1996-97 değil 1996-1997.

Alıntılar: Üç satırı geçmeyen alıntılar çift tırnak içinde metinde verilmelidir. Alıntı içinde alıntı varsa tek tırnak içinde yazılmalıdır. Üç satırı geçen alıntılar ise tırnak içine alınmadan ayrı paragraf olarak verilmelidir. Punto 10, sol girinti ilk satır girintisi ile aynı, sağ girinti 0,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Atıf Sistemi:Dergimizde referans sistemi olarak Chicago stili benimsenmiştir.Bu stilin temel karakteristiği, künye bilgilerinin dipnotlarda virgül ile kaynakçada nokta ile ayrılmasıdır. Kaynakçada nokta kullanılması, makaleyi tarayan indeks ve veri tabanlarının künye bilgilerini doğru bir şekilde algılayabilmesi için önem arz etmektedir. Bu bakımdan dipnot ve kaynakçanın bu kılavuzda belirtilen hususlar dikkate alınarak hazırlanması gerekmektedir.

The Chicago Manual of Style

KİTAP

Tek Yazarlı Kitaplar

1.Murteza Bedir, *Fıkıh Mezhep ve Sünnet: Hanefî Fıkıh Teorisinde Peygamber’in Otoritesi* (İstanbul 2004), 50-60.

2. Bedir, *Fıkıh Mezhep ve Sünnet*, 73.

1. Michael Pollan, *TheOmnivore’s Dilemma: A Natural History of FourMeals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.

2. Pollan, *Omnivore's Dilemma*, 3.

Kaynakça

Bedir, Murteza. *Fıkıh Mezhep ve Sünnet: Hanefi Fıkıh Teorisinde Peygamber'in Otoritesi*. İstanbul 2004.

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

İki Yazarlı Kitaplar

1. Günay Tümer ve Abdurrahman Küçük, *Dinler Tarihi* (Ankara: Ocak Yay., 2002), 14.
2. Tümer ve Küçük, *Dinler Tarihi*, 28.

1. Geoffrey C. Ward and Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941-1945* (New York: Knopf, 2007), 52.
2. Ward and Burns, *War*, 59-61.

Kaynakça

Tümer, Günay ve Abdurrahman Küçük. *Dinler Tarihi*. Ankara: Ocak Yayınları, 2002.

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. *The War: An Intimate History, 1941-1945*. New York: Knopf, 2007.

Üç ve Daha Çok Yazarlı Kitaplar

1. Hayreddin Karaman v.dğr., *Kur'an Yolu* (Ankara: DİB Yayınları, 2007), 1: 58.
2. Karaman v.dğr., *Kur'an Yolu*, 2: 157.

1. Mitchell L. Eisen and et al., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview* (Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002), 65.
2. Eisen and et al., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*, 67.

Kaynakça

Karaman, Hayreddin, Mustafa Çağrı, İbrahim Kâfi Dönmez ve Sadrettin Gümüş. *Kur'an Yolu*. Ankara: DİB Yayınları, 2007.

Eisen, Mitchell L., Jodi A. Quas, and Gail S. Goodman. *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*. Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002.

Çeviriler

1. Georg Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, çev. Fikret Işıltan (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2015), 107.
2. Ostrogorsky, *Bizans Devleti Tarihi*, 235.

1. Gabriel Garcia Marquez, *Love in the Time of Cholera*, trans. Edith Grossman (London: Cape, 1988), 242-55.
2. Marquez, *Cholera*, 33.

Kaynakça

Ostrogorsky, Georg. *Bizans Devleti Tarihi*. Çeviren: Fikret Işıltan. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2015.

Marquez, GabrielGarcia. *Love in the Time of Cholera*. Translatedby Edith Grossman. London: Cape, 1988.

Kitap Bölümleri

1. Ali Fikri Yavuz ve İsmail Özen, “Bursalı Mehmed Tahir Bey’in Hayatı”, *Osmanlı Müellifleri* içinde (İstanbul: Meral Yay.,ts.), 4-5.
2. Yavuz ve Özen, “Bursalı Mehmed Tahir”, 11.

1. MassimoCampanini, “Gazali”, çev. Şamil Öçal ve Hasan Tuncay Başoğlu, *İslâm Felsefesi Tarihi* içinde, ed. Seyyid Hüseyin Nasr ve OliverLeaman (İstanbul: Açılım Kitap, 2011), 1: 309.

2. Campanini, “Gazali”, 1: 318.

1. John D. Kelly, “SeeingRed: Mao Fetishism, PaxAmericana, andthe Moral Economy of War,” in *Anthropologyand Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly et al (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

2. Kelly, “SeeingRed,” 81-82.

Kaynakça

Yavuz, Ali Fikri ve İsmail Özen. “Bursalı Mehmed Tahir Bey’in Hayatı”.*Osmanlı Müellifleri* içinde, 1: 1-17. İstanbul: Meral Yayınları, ts.

Campanini, Massimo. “Gazali”. Çeviren: Şamil Öçal ve Hasan Tuncay Başoğlu, *İslâm Felsefesi Tarihi* içinde, editör: Seyyid Hüseyin Nasr ve OliverLeaman, 1: 307-324. İstanbul: Açılım Kitap, 2011.

Kelly, John D. “SeeingRed: Mao Fetishism, PaxAmericana, andthe Moral Economy of War”. In*Anthropologyand Global Counterinsurgency*, editedby John D. Kelly, BeatriceJauregui, Sean T. Mitchell, andJeremy Walton, 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Bildiri

(Kitap bölümü olarak düşünölmelidir)

1. Kadir Gömbeyaz, “İtikadî Fırka TasnifçiliğindeÂmidî’nin Yeri”, *Uluslararası SeyfuddînÂmidî Sempozyumu Bildirileri* içinde, ed. A. Erkol-A. Adak-İ. Bor (İstanbul: Ensar Neşriyat, 2009), 293-296.

2. Gömbeyaz, “İtikadî Fırka TasnifçiliğindeÂmidî’nin Yeri”, 298.

Kaynakça

Gömbeyaz, Kadir. “İtikadî Fırka TasnifçiliğindeÂmidî’nin Yeri”. *Uluslararası SeyfuddînÂmidî Sempozyumu Bildirileri* içinde, ed. A. Erkol-A. Adak-İ. Bor, 269-201. İstanbul: Ensar Neşriyat, 2009.

Arapça ve Osmanlıca Eserler

1. Ebu AbdillâhFahrüddîn Muhammed b. Ömer b. Hüseyin er-Râzî et-Taberistânî, *el-Mahsûl fî İlmi Usûli’l-Fıkh*, thk. TâhâCâbirFeyyâz el-Ulvânî(Beyrut:Müessesetü’r-Risâle, ts.), 3: 225.

2. Râzî, *el-Mahsûl*, 3: 230.

1. EbûMansûr Muhammed b. Muhammed b. Mahmûdel-Mâtürîdî es-Semerkindî, *Kitâbü’t-Tevhid*, thk. FethullahHuleyf (Beyrut: Dâru’l-Meşrik, 1982), 263.

2. Mâtürîdî, *Kitâbü't-Tevhîd*, 318-320.

1. Ahmed Cevdet Paşa, *Târîh-i Cevdet* (İstanbul: Matbaa-i Osmaniye, 1309 [1891-1892]), 3: 257.

2. Ahmed Cevdet Paşa, *Târîh*, 6: 388.

Kaynakça

Râzî, Ebu AbdillâhFahrüddîn Muhammed b. Ömer b. Hüseyinet-Taberistânî.*el-Mahsûl fî İlmi Usûli'l-Fıkh*. Tahkik: TâhâCâbirFeyyâz el-Ulvânî. 6 cilt. Beyrut:Müessesetü'r-Risâle, ts.

Mâtürîdî,EbûMansûr Muhammed b. Muhammed b. Mahmûdes-Semerkindî. *Kitâbü't-Tevhid*. Tahkik: FethullahHuleyf. Beyrut: Dâru'l-Meşrik, 1982.

Ahmed Cevdet Paşa. *Târîh-i Cevdet*. 12 cilt. İstanbul: Matbaa-i Osmaniye, 1309 [1891-1892].

Sözlükler

1. Ebü'l-FazlCemâlüddîn Muhammed b. Mükerrerem el-Ensârî er-RüveyfîİbnManzur, *Lisanü'l-Arab* (Beyrut 2000), “kys” md., 12: 234.

2. İbnManzur, *Lisanü'l-Arab*, “kys” md., 12: 234.

Kaynakça

İbnManzur, Ebü'l-FazlCemâlüddîn Muhammed b. Mükerrerem el-Ensârî er-Rüveyfî. *Lisanü'l-Arab*. Beyrut 2000.

MAKALE

Basılı Makaleler

1. Talat Koçyiğit, “Âhâd Haberlerin Değeri”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 14 (1966): 128.

2. Koçyiğit, “Âhâd Haberlerin Değeri”, 130.

1. Adem Ceyhan, “Biyografi ve Bibliyografya Âlimi Bursalı Mehmed Tâhir Bey'in Eserleri”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 8, sy. 2 (2010): 2.

2. Ceyhan, “Mehmed Tâhir Bey'in Eserleri”, 8-10.

1. Joshua I. Weinstein, “The Market in Plato'sRepublic”, *ClassicalPhilology* 104 (2009): 440.

2. Weinstein, “Plato'sRepublic,” 452-53.

Kaynakça

Koçyiğit, Talat. “Âhâd Haberlerin Değeri”. *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 14 (1966): 125-142.

Ceyhan, Adem. “Biyografi ve Bibliyografya Âlimi Bursalı Mehmed Tâhir Bey'in Eserleri”. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 8, sy. 2 (2010): 1-16.

Weinstein, Joshua I. “The Market in Plato'sRepublic”. *ClassicalPhilology* 104 (2009): 439-58.

Online Makaleler

1. Fatma Günaydın, “İlk Dönem Tefsir ve Hadis Literatüründe İsmet İnancı”, *Kelâm Araştırmaları Dergisi* 15, sy. 1 (2017): 6, erişim 24 Ekim 2017, <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/kader/article/view/5000210524/5000180462>.
2. Günaydın, “İlk Dönem Tefsir ve Hadis Literatüründe İsmet İnancı”, 14.

1. GueorgiKossinetsandDuncan J. Watts, “Origins of Homophily in an EvolvingSocial Network”, *AmericanJournal of Sociology* 115 (2009): 411, accessedFebruary 28, 2010, doi:10.1086/599247.
2. KossinetsandWatts, “Origins of Homophily,” 439.

Kaynakça

Günaydın, Fatma. “İlk Dönem Tefsir ve Hadis Literatüründe İsmet İnancı”. *Kelâm Araştırmaları Dergisi* 15, sy. 1 (2017): 1-28. Erişim 24 Ekim 2017. <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/kader/article/view/5000210524/5000180462>.

Kossinets, Gueorgi, andDuncan J. Watts. “Origins of Homophily in an EvolvingSocial Network.” *AmericanJournal of Sociology* 115 (2009): 405-50. AccessedFebruary 28, 2010. doi:10.1086/599247.

ANSİKLOPEDİ MADDESİ

1. Ali Bardakoğlu, “Hanefî Mezhebi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, c. 16 (İstanbul: TDV Yay., 1997), 3.
2. Bardakoğlu, “Hanefî Mezhebi”, 5-8.

1. As’adAbukhalil, “Maronites”, in *Encyclopedia of the Modern Middle East and North Africa*, ed. Philip Mattar, 2nd ed., vol. 3 (New York: Macmillan Reference, 2004), 1491-92.
2. Abukhalil, “Maronites”, 1492.

Kaynakça

Bardakoğlu, Ali. “Hanefî Mezhebi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 16: 1-21. İstanbul: TDV Yayınları, 1997.

Abukhalil, As’ad. “Maronites”. In*Encycloediaorthe Modern Middle East and North Africa*. Editedby Philip Mattar. 2nd edition. 3: 1491-92. New York: Macmillan Reference, 2004.

TEZ

1. Serkan Demir, “Hanefî Mezhebi Fıkıh Usûlünde Sünnet Anlayışı” (Yüksek Lisans tezi, Marmara Üniversitesi, 2006), 2.
2. Demir, “Hanefî Mezhebi Fıkıh Usûlünde Sünnet Anlayışı”, 35.

1. MihwaChoi, “ContestingImaginaires in DeathRitualsduringtheNorthernSongDynasty” (PhDdiss., University of Chicago, 2008), 55.
2. Choi, “ContestingImaginaires,” 59.

Kaynakça

Demir, Serkan. “Hanefî Mezhebi Fıkıh Usûlünde Sünnet Anlayışı”. Yüksek Lisans tezi, Marmara Üniversitesi, 2006.

Choi, Mihwa. “ContestingImaginaires in DeathRitualsduringtheNorthernSongDynasty”. PhDdiss., University of Chicago, 2008.

YAZMA ESER

1. EbûAlî el-Hüseyn b. Abdullâh b. Alî b. Sînâ, *el-Muhtasaru'l-Evsatfi'l-Mantık*, Süleymaniye Ktp., Nuruosmaniye, nr. 2763, 6b.
2. İbnSînâ, *el-Muhtasaru'l-Evsatfi'l-Mantık*, 12a.

Kaynakça

İbnSînâ, EbûAlî el-Hüseyn b. Abdullâh b. Alî. *el-Muhtasaru'l-Evsatfi'l-Mantık*. Nuruosmaniye, 2763: 1b-137a. Süleymaniye Kütüphanesi.

ARŞİV BELGESİ

1. Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), İrade Dahiliye, 12019.
2. BOA, İrade Dahiliye, 12019.

Kaynakça

Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), İrade Dahiliye, 12019.

KISALTMALAR

a.mlf.	Aynı müellif
Bkz. / bkz.	Bakınız
c.	Cilt
çev.	Çeviri, Çeviren, tercüme eden
ed.	Editör
haz.	Hazırlayan
Krş. / krş.	Karşılaştırınız
Ktp.	Kütüphanesi
m.ö.	Milâttan önce
m.s.	Milâttan sonra
MS	Manuscript
nr.	Numara
nşr.	Neşir, neşreden
ö.	Ölüm/vefat tarihi
sy.	Sayı
thk.	Tahkik, tahkik eden
ts.	Tarihsiz, Tarih yok
v.dğr.	Ve diğerleri, diğer neşredenler
vd.	Ve devamı
vr.	Varak
Yay.	Yayınları, yayınevi
yy.	Yayın yeri yok